



Colegio Santísima Trinidad

Docente: Sonia A. Rodríguez

6tos. Años A y B

Alumno:.....

Módulo de resolución domiciliaria con apoyo virtual

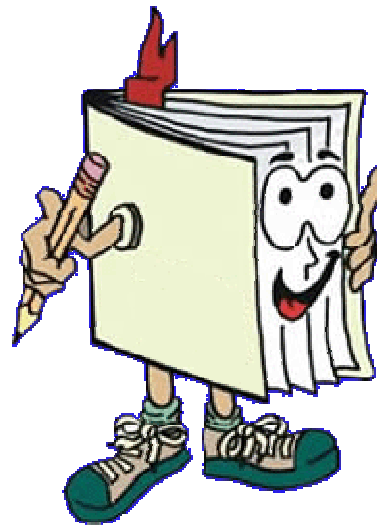
<http://comunicacionabierta.wikispaces.com>

stasonia@hotmail.com

Proyecto

Todos somos detectives

Tiempo para narrar



En este proyecto de trabajo con asistencia virtual

- Leerás y escucharás un cuento perteneciente al género policial.
- Producirás por escrito textos breves y coherentes en los que se evidencie el uso de distintas clases de palabras y los signos de puntuación adecuados.

- Analizarás oraciones sintácticamente.
- Investigarás para hacer la nota enciclopédica de un autor.
- Resumirás el cuento usando la técnica de subrayado.

Actividades :

Realiza una portada para este proyecto

- Sherlock Holmes llega a Mar del Plata.
 - _ Escucha del cuento alojado en la Wiki.
 - _ Lectura del cuento.
 - _ Actividades 1 a 13 en la carpeta.

Se brindarán indicaciones de audio en la Wiki.
Recuerda que nuestro punto de encuentro es WIKI---
Tarea.

Compartamos este trabajo con la misma alegría y actitud de cooperación de nuestras clases.

Mi afectuoso saludo
Srta. Sonia A. Rodríguez

Sherlock Holmes llega a Mar del Plata

En la ciudad de Mar del Plata necesitan de los servicios de un famoso detective llamado Sherlock Holmes.

■ Léete comprensivamente el siguiente cuento policial.

■ Realizá las actividades que se te proponen en los recuadros de color.

El enigma del paquete de Ana

En un día de calor abrasador nos hallábamos con Sherlock Holmes en nuestra casa de Buenos Aires. Holmes leía y releía una carta sin hacer caso de mí, hasta que de pronto levantó la vista y me preguntó si había leído en el diario acerca del contenido de un paquete que había sido enviado a la señorita Ana García de Mar del Plata.

Tomé el periódico y leí el párrafo que mi compañero me indicaba: "Ayer a la tarde, le fue entregado a Ana García, que vive en Mar del Plata, un paquetito envuelto en papel de diario. Dentro del paquete había una caja que contenía sal gruesa, y en medio de

ella Ana vio con horror dos orejas humanas recién cortadas.

La caja había sido enviada desde Necochea y sin remitente. El asunto resulta por demás misterioso, puesto que Ana, soltera de cincuenta años, ha llevado siempre una vida muy tranquila. Sin embargo, hace muchos años, cuando ella residía en Córdoba, alquilaba habitaciones a tres jóvenes estudiantes de Medicina, uno de ellos proveniente precisamente de Necochea. La policía opina que quizás hayan sido esos jóvenes los que le enviaron el paquete porque le guardaban resentimiento a causa de que los había rechazado por sus costumbres bulliciosas e irregulares. Se vienen realizando activas investigaciones en el

asunto. Rubén Astrada, uno de los más hábiles de nuestros detectives oficiales, se ha hecho cargo del caso."

Quedé vivamente impresionado después de la lectura. Holmes me leyó a continuación una carta que el mismo Rubén Astrada le había enviado, en la que le pedía ayuda y corroboraba la hipótesis de que el envío lo habían hecho los mencionados estudiantes.

-¿Qué me dice usted, Watson? - me preguntó Holmes- ¿Es usted capaz de sobreponerse al calor y acompañarme hasta Mar del Plata, ante la posibilidad de que se presente un caso para sus crónicas?

1

■ Respondé:

- a) ¿Quién te parece que está contando la historia?
- b) ¿Cómo se habrá sentido Ana al recibir ese paquete?
- c) Reescribí la noticia de la aparición de la caja en la casa de Ana García.
- d) Buscá en el diccionario la palabra "enigma".

Como estaba anhelando hacer algo, enseguida nos pusimos en camino y llegamos a Mar del Plata, en donde nos esperaba Rubén Astrada, tan regordete y hurón como siempre. Inmediatamente nos condujo a la casa de Ana García, quien se encontraba en una habitación delantera. Era una mujer de cara bondadosa, ojos grandes y dulces y cabellos grises. Al entrar nosotros, le dijo a Rubén Astrada:

-Esas cosas horribles están en el garage. Desearía que usted se las llevase de aquí inmediatamente.



Lectura
Actividades
1 a 9



Explorando en tu memoria

Un **cuento** es un relato breve de hechos imaginados, donde los personajes desarrollan acciones en un tiempo y en un lugar.

El **narrador** es la voz que relata el cuento, puede participar de la historia o sólo contarla.



¡Elemental, Watson!



- Así lo haré, Ana, pero antes quiero presentarle a mi amigo Sherlock Holmes. Él quiere hacerle a usted algunas preguntas.

- Yo no sé absolutamente nada del asunto. Soy una mujer tranquila. Para mí es una novedad leer mi nombre en los diarios y ver en mi casa a la policía. No quiero ver más aquí esas cosas, Rubén Astrada. Si quiere usted inspeccionarlas, tendrá que ir al garage.

Hacia el garage nos dirigimos y allí Rubén Astrada entregó a Holmes la caja de cartón amarillo con el horrible contenido. Mi amigo observaba con minuciosidad la caja mientras nos hacía comentarios sobre la misma, como si hablara consigo mismo. A todo lo que él decía, Rubén Astrada oponía un comentario negativo o por lo menos dudoso.

- La cuerda con que fue atada es interesante, es un trozo de cuerda embreada. Ana la ha cortado con tijera, pero le ha dejado el nudo intacto, y se trata de un nudo de tipo especial. El papel es efectivamente de diario y huele claramente a café. La caja es amarilla, de zapatos número 38, sin nada notable, salvo las huellas de los dedos pulgares que han

quedado junto al ángulo izquierdo de la parte inferior. Está llena de sal gruesa.

Mientras hablaba, sacó las dos orejas y se dedicó a examinarlas con gran cuidado. Finalmente Holmes las volvió a colocar en la caja y permaneció sentado y sumido en profunda meditación.

2

Describí a la señorita Ana García y al detective Rubén Astrada.

Respondé:

- a) ¿Cómo era el paquete que había recibido Ana, según Holmes?
- b) ¿Dónde había colocado Ana el paquete? ¿Por qué no lo habrá tenido a su lado?

-Ya se habrá fijado usted- dijo Rubén Astrada - que estas orejas no forman pareja.

-Así es, pero si se trata de una broma realizada por estudiantes de medicina que tienen acceso a las salas de disección, les habrá sido fácil disponer de un par de orejas de una misma persona como de dos diferentes.

-Exactamente, pero no se trata de una broma, sino de un crimen horrible -expresó Holmes-. En las salas de disección se inyecta a los cadáveres un fluido que los conserva frescos. Estas orejas no presentan indicio alguno del mismo, sino que por el contrario, han sido colocadas en sal gruesa. Repito que no se trata de una broma de estudiantes, sino de un crimen grave.

Rubén Astrada movía la cabeza de un lado hacia otro como si sólo estuviese convencido a medias.

EN
TORNO
A LA
LITERATURA



3

¡A opinar!

Revisa
coherencia
ortografía
tildación

EN
ÁMBITOS
DE LA
PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

- a) ¿Creen que Rubén Astrada quiere que se esclarezca el caso? ¿Por qué?
- b) El paquete, ¿se lo habrán enviado los estudiantes de medicina? ¿Por qué? ¿Para qué?
- c) ¿Por qué le habrán puesto dos orejas en el paquete?

- Por mi parte -continuó Holmes- pienso que se trata de un doble asesinato. Una de estas orejas es de mujer, pequeña, delicadamente conformada; la otra es de hombre, está quemada por el sol. Es de presumir que estas dos personas han muerto, pues de lo contrario habría llegado a conocimiento nuestro lo que les ha ocurrido. El paquete fue puesto en el correo el jueves por la mañana. Por consiguiente, la tragedia ocurrió el miércoles o el martes, o aún quizás antes. Pero ahora tengo que hacerle algunas preguntas a Ana García.

MAR DEL PLATA
NECOCHEA
BUENOS AIRES



¡Elemental, Watson!



- Así lo haré, Ana, pero antes quiero presentarle a mi amigo Sherlock Holmes. Él quiere hacerle a usted algunas preguntas.

- Yo no sé absolutamente nada del asunto. Soy una mujer tranquila. Para mí es una novedad leer mi nombre en los diarios y ver en mi casa a la policía. No quiero ver más aquí esas cosas, Rubén Astrada. Si quiere usted inspeccionarlas, tendrá que ir al garage.

Hacia el garage nos dirigimos y allí Rubén Astrada entregó a Holmes la caja de cartón amarillo con el horrible contenido. Mi amigo observaba con minuciosidad la caja mientras nos hacía comentarios sobre la misma, como si hablara consigo mismo. A todo lo que él decía, Rubén Astrada oponía un comentario negativo o por lo menos dudoso.

- La cuerda con que fue atada es interesante, es un trozo de cuerda embreada. Ana la ha cortado con tijera, pero le ha dejado el nudo intacto, y se trata de un nudo de tipo especial. El papel es efectivamente de diario y huele claramente a café. La caja es amarilla, de zapatos número 38, sin nada notable, salvo las huellas de los dedos pulgares que han

quedado junto al ángulo izquierdo de la parte inferior. Está llena de sal gruesa.

Mientras hablaba, sacó las dos orejas y se dedicó a examinarlas con gran cuidado. Finalmente Holmes las volvió a colocar en la caja y permaneció sentado y sumido en profunda meditación.

2

Describí a la señorita Ana García y al detective Rubén Astrada.

Respondé:

- a) ¿Cómo era el paquete que había recibido Ana, según Holmes?
- b) ¿Dónde había colocado Ana el paquete? ¿Por qué no lo habrá tenido a su lado?

-Ya se habrá fijado usted- dijo Rubén Astrada - que estas orejas no forman pareja.

-Así es, pero si se trata de una broma realizada por estudiantes de medicina que tienen acceso a las salas de disección, les habrá sido fácil disponer de un par de orejas de una misma persona como de dos diferentes.

-Exactamente, pero no se trata de una broma, sino de un crimen horrible -expresó Holmes-. En las salas de disección se inyecta a los cadáveres un fluido que los conserva frescos. Estas orejas no presentan indicio alguno del mismo, sino que por el contrario, han sido colocadas en sal gruesa. Repito que no se trata de una broma de estudiantes, sino de un crimen grave.

Rubén Astrada movía la cabeza de un lado hacia otro como si sólo estuviese convencido a medias.

EN
TORNO
A LA
LITERATURA



3

¡A opinar!

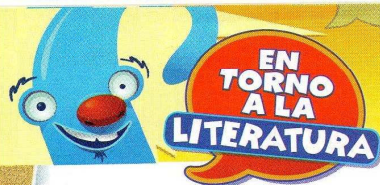
Revisa
coherencia
ortografía
tildación

EN
ÁMBITOS
DE LA
PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

- a) ¿Creen que Rubén Astrada quiere que se esclarezca el caso? ¿Por qué?
- b) El paquete, ¿se lo habrán enviado los estudiantes de medicina? ¿Por qué? ¿Para qué?
- c) ¿Por qué le habrán puesto dos orejas en el paquete?

- Por mi parte -continuó Holmes- pienso que se trata de un doble asesinato. Una de estas orejas es de mujer, pequeña, delicadamente conformada; la otra es de hombre, está quemada por el sol. Es de presumir que estas dos personas han muerto, pues de lo contrario habría llegado a conocimiento nuestro lo que les ha ocurrido. El paquete fue puesto en el correo el jueves por la mañana. Por consiguiente, la tragedia ocurrió el miércoles o el martes, o aún quizás antes. Pero ahora tengo que hacerle algunas preguntas a Ana García.





- Entonces, yo con su permiso, voy a retirarme, porque tengo entre manos otro asunto. Me encontrarán ustedes en la comisaría.

Un instante después nos encontrábamos Holmes y yo con la apacible señorita Ana, que trabaja muy tranquila en un tapiz.

- Estoy absolutamente segura, señor, de que todo este asunto es pura equivocación y no debí ser yo la destinataria del paquete. Se lo he dicho varias veces a Rubén Astrada, pero se ríe de mí. Que yo sepa no tengo ningún enemigo en el mundo.

- Ana, poco a poco voy participando también de esta misma opinión -dijo Holmes, sentándose en una silla a su lado y observando atentamente el perfil de la dama.

En la expresión anhelante de mi amigo se leían al mismo tiempo la sorpresa y la satisfacción. Yo, por mi parte, también observaba, pero no descubrí nada que pudiera servirme para explicar la excitación de mi amigo.

4 a) Escribí cinco preguntas que te gustaría hacerle a Ana García para poder descubrir quién le envió el paquete.

b) Respondé: A Holmes se le transformó la cara y el estado de ánimo. ¿Qué habrá observado o descubierto?

-Señorita Ana, tiene usted dos hermanas, ¿no es cierto? -dijo Holmes.

-¿Cómo ha podido averiguarlo?

-Por la fotografía que tiene usted sobre la chimenea en la que se ve un grupo de tres damas, una

de las cuales es evidentemente usted, ofreciendo las otras dos tal parecido con usted, que no es posible dudar el parentesco.

-Así es. Esas dos mujeres son mis hermanas Juana y María, la menor. Por esos días María estaba por contraer matrimonio con Federico Márcico, camarero de un barco. Un hombre que la adoraba, pero de muy mal carácter, en una ocasión vino a verme. Por cualquier cosa se volvía loco y furioso. Un día llegó de muy mal humor. Empezó por olvidarse de mí, después se peleó con Juana, mi otra hermana, y ahora es María la que ha dejado de escribirme, y no sabemos nada de ella.

-¿Cómo es que usted no vive con Juana puesto que son las dos solteras?- interrogó Holmes.

-Es imposible convivir con ella. Lo intenté al trasladarme a Mar del Plata y juntas vivimos hasta hace un par de meses, en que tuvimos que separarnos. Juana ha sido siempre entrometida y difícil de contentar.

-¿Ha dicho usted que se peleó con su hermana y su cuñado?

-Sí, aunque hubo un tiempo en que eran los mejores amigos. Juana vivía con ellos. En cambio, tiene palabras bastante duras cuando habla de Federico Márcico, nuestro cuñado. Desde hace seis meses que vive aquí, no hace otra cosa que hablar de su mal humor.

-Gracias, Ana -exclamó Holmes

- Creo que me dijo usted que su hermana Juana vive en Pinamar, ¿verdad? Adiós y lamento muchísimo que la hayan molestado a propósito de un hecho en el que no tiene, en efecto, nada que ver.

Salimos a la calle y tomamos un auto rumbo a Pinamar. En el

camino, Holmes hizo detener el auto para mandar un telegrama en la oficina de Correos. Cuando llegamos a la casa de Juana García, un hombre vestido de negro acudió a nuestro llamado, pero no nos permitió ver a Juana, porque se hallaba en grave estado. El hombre, el médico de cabecera, no permitía la visita de nadie. Entonces, de regreso a Mar del Plata, nos dirigimos con Holmes a la comisaría, para ver al amigo de Rubén Astrada, quien nos esperaba en la puerta.

-Hay un telegrama para usted, Holmes.



-¡Hola! Aquí tenemos la contestación -abrió el telegrama, lo recorrió con la mirada y se lo metió arrugado en el bolsillo. Todo va bien -dijo.

5

Completá un cuadro como éste:

Hipótesis de Holmes

Holmes piensa que

Holmes asegura que la caja

Argumentos de Holmes

Porque.....

Porque.....

-¿Ha descubierto usted algo?
-Lo he descubierto todo. Se ha cometido un crimen odioso y creo haber puesto ya al descubierto todos los detalles.
-¿Y el criminal?
-Ahí tiene su nombre -dijo Holmes y escribió algunas palabras en el dorso de una de sus tarjetas de visita. Preferiría -continuó entregándoselas a Rubén Astrada- que no mencionase mi nombre en relación con este caso. Prefiero no relacionarme sino con aquellos crímenes que presentan alguna dificultad en su solución. Vamos, Watson. Y los dos nos fuimos a pie hasta la estación.

6

a) Respondé: ¿Qué habrá escrito, Holmes, en las tarjetas de visita?

b) Reescribí el enigma de este cuento policial.

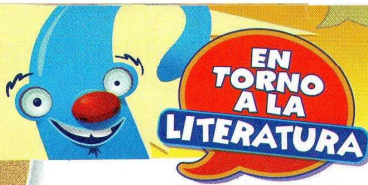
c) Marcá con una cruz la respuesta correcta: ¿Quién ayudó a resolver el enigma?

- ☐ Las investigaciones de Rubén Astrada.
- ☐ La conversación con Ana García.
- ☐ El apoyo incondicional de Watson.



**Para guardar
en tu memoria**

La narración que leíste es un **cuento policial**. Ellos comienzan, generalmente, con el relato de un **delito**, luego se desarrolla la **investigación**. Siempre hay un **enigma** por resolver.



La historia continúa

Seguramente querés saber cómo descubrió Holmes el enigma del paquete. Seguí leyendo comprensivamente y lo sabrás.

Aquella noche en nuestra habitación, mientras descansábamos y charlábamos, me dijo Holmes:

- En lo esencial se puede decir que el caso está completo. Sabemos quién es el autor del repugnante hecho, aunque ignoramos quién es una de sus víctimas. Claro que usted también habrá sacado sus propias conclusiones.

- Me imagino que el hombre de quien usted sospecha es Federico Márcico, el camarero de un barco.

- ¡Oh! Es mucho más que una sospecha.

- Pues yo no veo sino confusas indicaciones.

- Pues por el contrario, yo lo veo todo con claridad. Recordemos, mi querido Watson, cuando examinamos la caja amarilla con su sorprendente contenido, la cuerda me dio en el acto un fuerte olor a mar. Y reparé en que el nudo era de una clase muy usada entre los marineros. Además la inicial del nombre de la hermana mayor es J y la dirección de Ana García había sido compartida por su hermana hasta hace poco tiempo. El paquete podría haberle sido dirigido a Juana García, como efectivamente lo fue. Pero lo que más me llenó de sorpresa y redujo en proporción enorme el campo de nuestras pesquisas, fue advertir, al mirar a Ana, cuando regresamos al interior de la casa, que su oreja era exactamente igual a la otra de la mujer que yo acababa de

examinar. La víctima era evidentemente, una mujer de la misma sangre, quizás de un parentesco muy cercano. Así fue como empecé a hablar acerca de su familia y nos enteramos de la existencia de Juana y Federico, camarero de un barco y esposo de María, la hermana restante. Sabemos que Federico era un hombre impulsivo y de violentas reacciones. Ésos han sido los personajes de la tragedia. Es evidente que Juana sabía a quién estaba dirigido el macabro paquete, porque la noticia le ha producido una impresión que derivó en fiebre cerebral.

Según el telegrama que he recibido -prosiguió Holmes- se ha comprobado que Federico Márcico había zarpado a bordo del "Días de Sol" y yo calculo que llegará mañana a Bahía Blanca. Y cuando llegue lo estará esperando el obtuso pero resuelto Rubén Astrada y no dudo que con ello conseguiremos los demás detalles que nos faltan.

7 a) Escribí las pistas que tuvo Holmes para resolver el enigma del paquete.

b) Marcá en un mapa todos los lugares en donde se desarrolló este cuento policial.

c) Escribí la H en aquellos lugares donde estuvo Holmes.

Las esperanzas de Sherlock Holmes no quedaron defraudadas. Dos días después recibió un sobre voluminoso, que contenía una breve carta del detective y un documento que abarcaba varias páginas de tamaño oficio.

En la carta, Rubén Astrada le comunicaba que había arrestado a Federico Márcico a bordo del "Días



Explorando en tu memoria

Una narración tiene:

- Secuencias: el conjunto encadenado de acciones.
- Sucesos: las complicaciones y las resoluciones del relato.
- Marco: el tiempo, el lugar y los personajes de la historia.



de Sol” y que éste había hecho una extensa declaración. Ése era el documento que también venía en el sobre.

Allí, Federico reconocía la autoría de sus crímenes pero echaba la máxima responsabilidad de ellos a Juana García, su cuñada.

Juana se había enamorado de Federico y ante su rechazo había

transformado su amor en odio. Por venganza, instigó a su hermana María en contra de su esposo y logró finalmente que ésta se entregara al amor de otro marinero, Fabián Ríos.

Un día, al regresar a su casa antes de lo previsto, porque su barco se había retrasado, Federico vio a su esposa besando a Fabián Ríos.

Ella y Fabián salían de paseo sin sospechar lo que les aguardaba. Era un día de mucho calor, María y Fabián habían alquilado un bote para dar un paseo en el mar. Federico los siguió y, ayudado por una ligera neblina, consumó su venganza, loco de celos y furioso.

Luego de hundir los cuerpos, regresó a tierra y se incorporó a su barco. Aquella misma noche preparó el paquete para Juana García y al día siguiente se lo envió desde Necochea.

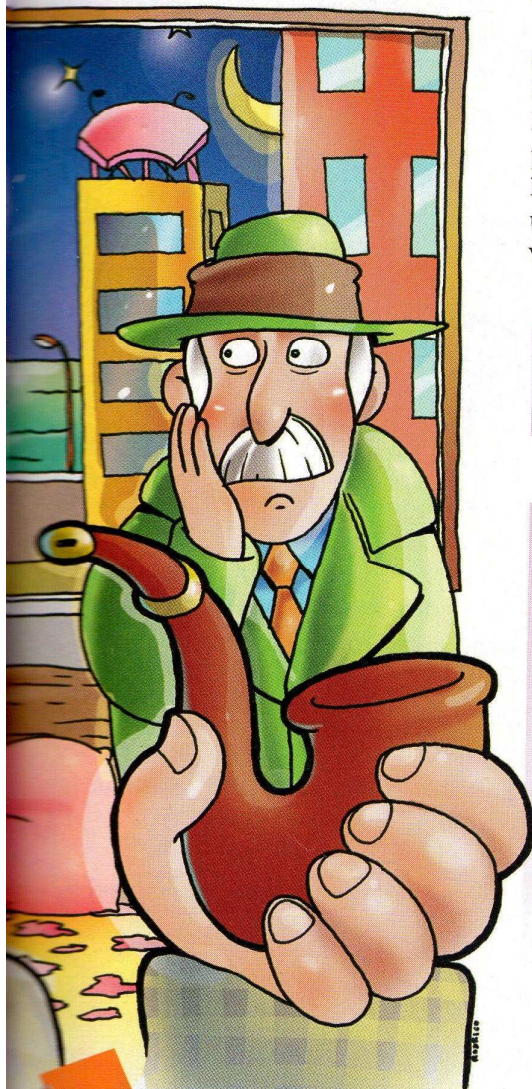
(Adaptación de “La aventura de la caja de cartón” de Sir Arthur Conan Doyle)

9 Te cuento un secreto para estudiar

EN
CONTEXTO
DE
ESTUDIO

Para resumir este cuento:

1. Subrayá las ideas principales.
2. Con ellas armá un nuevo texto, respetando el argumento del cuento.



8- Acróstico

Lean las referencias y resuelvan el acróstico.

1. Apellido del detective que resolvió el enigma.
2. Nombre del ayudante que relata el cuento.

3. Nombre de la hermana menor y esposa de Federico.

4. Apellido de la señorita que recibe el paquete.

5. Apellido del criminal.

6. Apellido del detective que detiene al criminal en Bahía Blanca.

○ ○ ○ ○ ○ E ○

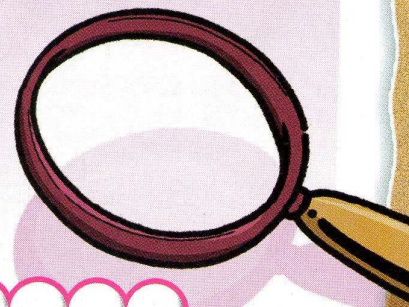
○ ○ ○ ○ ○ N ○

○ ○ ○ ○ ○ I ○

G ○ ○ ○ ○ ○

M ○ ○ ○ ○ ○

A ○ ○ ○ ○ ○



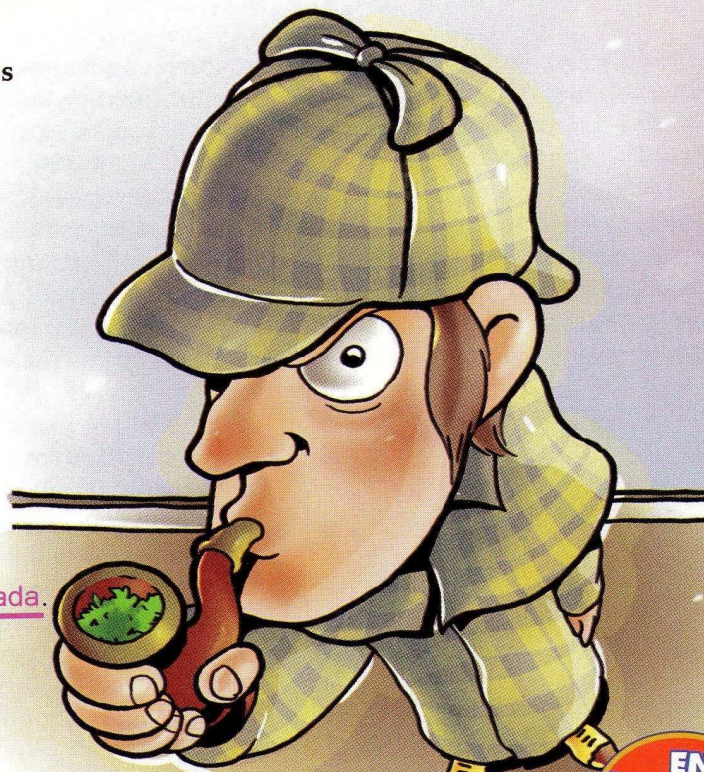
Dudas y consultas
stasonia@hotmail.com



¿Cómo identificar a un detective?

Leé y prestá atención a los adjetivos subrayados en este acróstico:

- D**etecta enigmas complicadísimos.
Es más serio que un policía.
Tiene su oficina desordenada.
Es más astuto que sus clientes.
Casi nunca se le escapa una alegre sonrisa.
Tiene por costumbre usar sombrero gris.
Intestiga usando su mente rapidísima y bien entrenada.
Viste tan antiguo como mi abuelo.
Es menos alto que su ayudante.



Explorando en tu memoria

Los adjetivos expresan cualidades y estados. Se clasifican en:

- Calificativos: las cualidades.
- Numerales: pueden ser cardinales, ordinales, múltiplos y partitivos.
- Gentilicios: el lugar de procedencia.



Para guardar en tu memoria

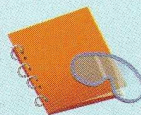
Todas las palabras que están subrayadas son adjetivos que se encuentran en distintos grados.

- Grado positivo: alegre, gris, flaco, alto, astuto.
- Grado comparativo: tan antiguo como... / menos alto que... / más serio que...
- Grado superlativo: rapidísima, complicadísimo.

La **nota de enciclopedia** es un texto cuyo autor tiene la intención de informar. Se utiliza un lenguaje preciso y objetivo.

Nota de Enciclopedia:

Sherlock Holmes es un personaje ficticio creado por Sir Arthur Conan Doyle en el año 1887. Este autor compuso a un Holmes que tenía como profesión ser detective. Se lo imaginó alto, flaco, irónico, ingenioso, inteligente, fumador de pipa y muy astuto. Aunque algo desordenado y poco demostrativo en sus sentimientos. También escribió que a Holmes le gustaba muchísimo practicar boxeo, ser apicultor y estudiar química, y que en sus ratos libres tocaba el violín.



10.- a) Escribí la **nota enciclopédica** del autor de "El Principito".

b) Escribe oraciones con los adjetivos **grande, elegante y contento** en **grado comparativo**.

11.- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

[El enigma del paquete de Ana.]

[Quedé impresionado después de la lectura]

[El viejo papel es de diario y huele a café.]

[Los estudiantes de medicina tienen acceso a la sala de disección.]

[Un grupo de tres damas.]

[Llega a Mar del Plata Sherlock Holmes.]

12.- Completa las estructuras vacías.

md n mi

----- detective -----
md mi

----- ----- y -----
md n n

